

Kategorie Beste Interpretin

Titel	Autor	Verlag	Interpretin
Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt. Mein kaputtes Königreich	Finn-Ole Heinrich	HÖRCOMPANY	Sandra Hüller
Die Nacht gehört dem Drachen	Alexia Casale	Der Audio Verlag	Sascha Icks
Kiki	Antje Damm	Oetinger Media GmbH	Sascha Icks
Perla	Carolina De Robertis	Hörbuch Hamburg	Sascha Icks
Raststätte Mile 81	Stephen King	Random House Audio	Mechthild Großmann
Schattengrund	Elisabeth Herrmann	der Hörverlag	Laura Maire
Torstraße 1	Sybil Volks	JUMBO Verlag (GoyaLiT)	Ulrike Krumbiegel
Widerspruch zwecklos oder Wie man eine polnische Mutter überlebt	Emmy Abrahamson	HÖRCOMPANY	Fritzi Haberlandt



32 Einreichungen

Kategorie Bester Interpret

Titel	Autor	Verlag	Sender	Interpret
Abschied von den Eltern	Peter Weiss	der Hörverlag	BR	Robert Stadlober
Anna Karenina	Lew Tolstoi	Der Audio Verlag	NDR Kultur, rbb, SWR2, Radio Bremen	Ulrich Noethen
Das fliegende Klassenzimmer	Erich Kästner	Oetinger Media GmbH		Matthias Brandt
Der Ring des Nibelungen	Stefan Kaminski frei nach Richard Wagner	JUMBO Verlag (GoyaLiT)		Stefan Kaminski
Johann Holtrop	Rainald Goetz	belleville Verlag Michael Farin	BR	Rainald Goetz
Landgericht	Ursula Krechel	Audiobuch Verlag		Frank Arnold
Rote Grütze mit Schuss	Krischan Koch	Der Audio Verlag		Bjarne Mädel
San Miguel	T. C. Boyle	der Hörverlag		Jan Josef Liefers
Sauerkrautkoma	Rita Falk	Der Audio Verlag		Christian Tramitz
Todesengel	Andreas Eschbach	Lübbe Audio		Matthias Koeberlin



56 Einreichungen

Kategorie Bestes Hörspiel

Titel	Autor	Verlag	Sender
Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand	Jonas Jonasson	der Hörverlag	hr
Der Kaiser von Dallas. Die einzige Wahrheit über den Mord an John F. Kennedy	Christian Blees	Audiobuch Verlag	rbb, WDR
DER KAUF	Paul Plamper	Hoerspielpark	WDR / BR / DLF
Die Blendung	Elias Canetti	der Hörverlag	BR
Geister in Princeton	Daniel Kehlmann	Argon Verlag	NDR kultur
In Zeiten des abnehmenden Lichts	Eugen Ruge	Argon Verlag	SWR2
Iranian Voices. "Republik der Verrückten"	Oliver Kontny; Marc Sinan (Musik)	BUCHFUNK	
Orphée Mécanique	Felix Kubin	belleville Verlag Michael Farin	BR
Sturmhöhe	Emily Brontë	der Hörverlag	



45 Einreichungen

Kategorie Bestes Sachhörbuch

Titel	Autor	Verlag	Sender
Das kurze Leben der Sophie Scholl	Hermann Vinke	Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag	
Das musst du erzählen. Erinnerungen an Willy Brandt	Egon Bahr	Hörbuch Hamburg	
Der Erste Weltkrieg	Christian Blees / Frank Eckhardt	der Hörverlag	hr
Der Sound des Untergangs. Tonmitschnitte aus den letzten Sitzungen des SED-Zentralkomitees Oktober bis Dezember 1989	Hans-Hermann Hertle	Ch. Links Verlag	
Fallbeil für Gänseblümchen. Der Spionageprozess gegen Elli Barczatis und Karl Laurenz im Originalton	Maximilian Schönherr	Christoph Merian Verlag	WDR
Leben heißt Handeln? Begegnungen mit Albert Camus	Albert Camus	der Hörverlag	hr
Mehr Demokratie wagen? Reden und Gespräche	Willy Brandt	der Hörverlag	hr2-kultur
Peter Handke / Siegfried Unseld: Der Briefwechsel. Kommentiert von Raimund Fellingner	Peter Handke, Siegfried Unseld	speak low	
Wie reinstiefeln in Cicero? Österreichs Anschluss an das Deutsche Reich 1938	Alfred Jungraithmayr	Radio Österreich 1	ORF

Kategorie Bestes Kinderhörbuch


Titel	Autor	Verlag	Sender
Die Rote Zora und ihre Bande	Kurt Held	FISCHER Sauerländer audio	
Ein Elefant für die Prinzessin	Linda Groeneveld	FISCHER Sauerländer audio	
Eine dunkle und GRIMMige Geschichte	Adam Gidwitz	Audiolino	
Emerald	John Stephens	Der Audio Verlag	SWR 2
Munkel Trogg - Der kleinste Riese der Welt	Janet Foxley	Der Audio Verlag	
Olivia - Manchmal kommt das Glück von ganz allein	Jowi Schmitz	Der Audio Verlag	SWR 2
Peer & Gynt	Paul Maar und Christian Schidlowsky	Oetinger Media GmbH	
Wecke niemals einen Schrat! Die Abenteuer von Jannis und Motte	Wieland Freund	HÖRCOMPANY	
Wunder	Raquel J. Palacio	Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag	



67 Einreichungen

Kategorie Das besondere Hörbuch / Beste Science-Fiction

Titel	Autor	Verlag	Sender
1Q84	Haruki Murakami	Lübbe Audio	
Macht's gut und danke für den Fisch	Douglas Adams	der Hörverlag	
Mark Brandis. Triton-Passage	Nikolai von Michalewsky	Universal Music	
Schöne neue Welt	Aldous Huxley	der Hörverlag	
Sprachlabor Babylon. Hörspiel	Till Müller-Klug	Archiv der Jugendkulturen	WDR

 14 Einreichungen

Kategorie Beste verlegerische Leistung

Titel	Autor	Verlag	Sender
KLASSIKER-Reihe Beispiel: Das Dschungelbuch	Diverse (hier: Rudyard Kipling)	Oetinger Media GmbH	
Lesen gehn...	Oskar Pastior	Hörbuch Hamburg	
Michael Klaus: BLACKBOX. Hörspiele, Tondokumente, Jazz & Lyrik	Walter Gödden, Steffen Stadthaus (Hrsg.)	Aisthesis Verlag	WDR, hr, rbb
Poems - The Waste Land und weitere Gedichte	T. S. Eliot	der Hörverlag	
Reihe "Dichterköpfe" Beispiele: Georg Büchner / Friedrich Schiller	Peter Braun	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH / IGEL Genius	
Reihe WELTLITERATUR FÜR KINDER Beispiele: Leonce und Lena / Der Kaufmann von Venedig	Barbara Kindermann (und diverse Autoren, hier: Büchner, Shakespeare)	HÖRCOMPANY	