

## Deutscher Hörbuchpreis 2019: „Transformer“ gewinnt in der neuen Kategorie „Bester Podcast“

Köln, den 28. Februar 2019 – Der Preisträger des Deutschen Hörbuchpreises 2019 in der erstmals vergebenen Kategorie „**Bester Podcast**“ steht fest: Ausgezeichnet wird die Produktion „**Transformer**“ von Christina Wolf (Redaktion Till Ottlitz, Bayerischer Rundfunk).

Die sechsteilige Podcast-Serie „**Transformer**“ erzählt die Geschichte der transsexuellen Steffi, aus der ein Mann namens Henri wird. Ihre beste Freundin Christina begleitet den Prozess der Geschlechtsangleichung zwei Jahre lang mit dem Mikrophon. Aus dieser besonderen Erzählperspektive heraus ist der Podcast nicht nur Dokument der Transition, sondern auch Ausdruck einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Über den „Besten Podcast“ hat eine eigens für diese Kategorie formierte dreiköpfige **Jury** entschieden: Rohita Nadia Bruckmann (freie Mitarbeiterin WDR Podcastteam), Lukas Klaschinski (Podcast-Autor und -produzent aus Berlin) und Nicolas Semak (Geschäftsführer des ersten deutschen Podcast-Labels „Viertausendhertz“).

Die Jury sieht in „Transformer“ ein hervorragendes Beispiel dafür, wie deutschsprachiges Storytelling eine eigene Identität und Form erhalten kann, und begründet ihre Entscheidung folgendermaßen:

„Auf sensible und sorgfältig überlegte Weise behandelt „Transformer“ ein Thema von großer gesellschaftlicher Relevanz. Der Podcast ist geprägt durch seine authentische Dramaturgie, die auf prätentiose oder artifizielle Spannungsmomente verzichtet. Henris Geschichte berührt, ohne unnötig pathetisch zu sein. In jeder Hinsicht ist die technisch absolut professionelle Serie ein kohärentes Medienprodukt: Stilmittel wie O-Töne, Musik und Erzählelemente sind sinnvoll und ausgewogen eingesetzt und tragen immer zur Weiterführung der Geschichte bei.“

Die sechs Folgen von „Transformer“ sind abrufbar unter <https://www.br.de/mediathek/podcast/transformer/694>

Außerdem wird die als Podcast konzipierte und veröffentlichte Serie in einer gekürzten und bearbeiteten Version ab dem 25. Februar 2019 in der Sendung „radioDoku“ auf Bayern 2 ausgestrahlt.

Das Preisgeld für diese Kategorie hat das Multi-Podcast-Netzwerk **Zebra-audio.net** zur Verfügung gestellt. Es beträgt wie in allen anderen Kategorien 3.333 EUR.

Der 17. Deutsche Hörbuchpreis wird am **19. März 2019** im **WDR Funkhaus** in Köln verliehen. Durch den Abend führt Klaus-Jürgen Deuser. Wie in den Vorjahren ist die Preisverleihung zugleich Eröffnungsveranstaltung des internationalen Kölner Literaturfestes lit.COLOGNE.

Mehr Informationen zum Deutschen Hörbuchpreis, zu den Jurys und allen Preisträgern unter [www.deutscher-hoerbuchpreis.de](http://www.deutscher-hoerbuchpreis.de)



## Pressekontakt

Geschäftsstelle Deutscher Hörbuchpreis e.V.  
Henrike Wenschkewitz  
[Hoerbuchpreis@wdr.de](mailto:Hoerbuchpreis@wdr.de)

Tel. 0221- 220 - 2377